

DISCURSO APERTURA FEPAL 2014

Sr.....

Sr.....

Queridos colegas y amigos,

Es un gran placer darles la bienvenida, en nombre de la CD y del Comité Local, al 30 Congreso Latinoamericano de Fepal, al Precongreso Didáctico y al Congreso de OCAL.

Nos alegra estar en esta mesa junto a queridos amigos, Presidentes de la IPA , y de las federaciones europea y norteamericana .

Tambien con la Defensora del pueblo adjunta de la CABA.

Les agradecemos afectuosamente que hayan respondido entusiastamente a nuestra convocatoria.

No solo a través de vuestra concurrencia, sino a través de las aproximadamente 600 propuestas seleccionadas entre las 750 que debió evaluar el Comité Científico. Con ellas armamos el Programa del Congreso, y de las Jornadas temáticas que son parte de esta semana.

Para quienes vienen de otros países y del interior de nuestro país, queremos darles la bienvenida a Buenos Aires. Les deseamos que se sientan cómodos y disfruten de la estadía entre nosotros. Cuenten para ello con toda nuestra colaboración.

Tambien damos una especial bienvenida a los docentes, psiquiatras y otros profesionales y estudiantes, que se han sumado a nosotros para trabajar juntos en estos días.

Acostumbrados hoy a los intercambios virtuales, es nuestra intención poder compartir en estos días la alegría del encuentro entre amigos y colegas, que viviendo muy lejos, o no tan lejos , hemos confluído en Buenos Aires. Agradezco en este sentido muy especialmente a los muchos de Estados Unidos ,Europa , e Israel, que quisieron sumarse a nosotros.

No hace falta decirles que organizar un congreso es tarea ardua. Queremos agradecer a la colaboración de cada uno de ustedes para llevarla a cabo, y también para disimular las inevitables dificultades que puedan encontrar en estos días de trabajo. Los auxiliares de AnaJuan junto a cada uno de nosotros haremos todo lo posible para ir solucionándolas con ustedes.

La actividad iniciada el lunes con el Diálogo de Cowap y las Jornadas de Arte que siguieron el martes y miércoles con el Diálogo entre psicoanalistas y psiquiatras, las Jornadas de Investigación y Universidad y los WP, que tuvieron una entusiasta concurrencia, y que terminará el sábado con el cierre del congreso, da cuenta del atractivo programa logrado y que es un mérito de la creatividad de toda nuestra comunidad y de nuestros invitados.

Todo esto es mérito del Comité Científico, del conjunto de la CD y del Comité Local, a quienes agradezco especialmente su enorme tarea en estos dos años a los que se sumaron AnaJuan Congresos y Fundación Sociedades Complejas.

Como saben, este Congreso de Fepal incluye por primera vez, sumado a las ya tradicionales Jornadas de Investigación y Universidades, una serie de Jornadas temáticas sobre Arte, Cine, y Niñez y Adolescencia, que se suman al Primer Diálogo Latinoamericano entre Psicoanalistas y Psiquiatras organizado en conjunto con IPA, APSA y APAL y las Primeras Jornadas de Educación y Subjetividad organizadas en conjunto con la Fundación Sociedades Complejas.

Son expresión de la intención de Fepal de devolver a nuestra ciudad y sus habitantes la receptividad al psicoanálisis por más de 70 años y poner a trabajar el psicoanálisis en el contexto de la ciencia y la cultura contemporánea en hospitales, museos, escuelas, sociedades científicas, etc.

Psiquiatras, Educadores, Escritores y Artistas son estas vez nuestros interlocutores privilegiados. Se agregan un grupo de más de 100 estudiantes y profesionales jóvenes que trabajan en hospitales y a los que hemos invitado especialmente. A todos ellos una especial bienvenida.

Agradecemos especialmente a la Asociación Psicoanalítica Internacional, IPA, a la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, a la Fundación Universidad del Cine, a la Fundación Sociedades Complejas, a la Universidad del Salvador, a la Universidad de Belgrano, a la Sociedad Argentina de Pediatría, a los Hospitales Jose T. Borda y de Niños Ricardo Gutierrez y a la Fundación Maria Elisa Mitre por haberse sumado a nosotros en esta convocatoria. Estamos seguros que es solo el comienzo de un camino a recorrer juntos.

"Realidades y Ficciones" son el eje temático central de nuestra propuesta.

Porque? De donde salió?

Fueron preguntas frecuentes en estos meses.

Les cuento que cuando hace más de dos años empezamos a pensar en el tema para este congreso, vimos que dos muestras de arte más o menos simultáneamente, en Bilbao, España y Rosario, Argentina se titulaban Ficciones Salvadoras y Ficciones Redentoras. Vino a nuestra mente la idea de los Baranger que uno se enferma por historias y se cura por historias. Pensamos en las muchas realidades latinoamericanas y en los casos clínicos como ficciones. Y aquí estamos. Convocados por ello.

Partiendo de lo intradisciplinar, de nuestras prácticas, de nuestra teorías, y del diálogo con otras disciplinas, nos proponemos interpelar multidisciplinariamente lo inasible y abordar la diversidad de nuestras realidades en Latinoamérica. Lo originario y sus transformaciones. Lo nuestro.

Las ficciones pueden ayudarnos en tanto representan e interpretan partes de esas realidades del quehacer humano.

Queremos trabajar en estos días la necesaria articulación entre realidades y ficciones y distinguir entre ficciones y mitos en nuestras ficciones teóricas, en nuestra práctica, y en nuestra formación.

Los mitos como rituales, como agentes de la estabilidad, que exigen aceptación absoluta, y las ficciones como agentes del cambio que toleran una aceptación condicional y sirven para descubrir cosas.

Sabemos que el carácter científico del psicoanálisis, basado en la relación entre el método psicoanalítico como método de investigación y las diferentes metodologías que nos incluyen en el mundo académico, está fuertemente articulado con estas perspectivas.

Para ir terminando:

Escribía Freud en 1897:

"en lo inconsciente no existe un signo de realidad, de suerte que no se puede distinguir la *verdad de la ficción investida de afecto*".

Sabemos que el material clínico tiene estructura de ficción. Es relato, narración, ficción.

Les proponemos pensar acerca de las distintas realidades que estudia el psicoanálisis y que nos recuerdan lo que Carlos Gamerro, escritor argentino describió a propósito de *La invención de Morel* de Bioy Casares, o *Casa Tomada* de Cortázar, como "Realidades Barrocas". Esto es, una realidad con pliegues, con distintos planos en contacto, que lejos de una realidad única, compacta, apela a la complejidad.

Trabajar la construcción de la realidad, la relación entre "datos duros" que provee la investigación y los relatos.

Pensar acerca de las Ficciones: como invenciones, como intervenciones sobre la realidad con su trasfondo histórico, incluyendo en ellas todo tipo de creaciones literarias y artísticas.

Nuestras teorías, los "casos clínicos" como ficciones, las

realidades y ficciones de la formación psicoanalítica y en general de nuestras instituciones y del movimiento psicoanalítico

Sería imposible en estos pocos minutos reseñar un programa tan vasto como el que hemos articulado para el congreso y las jornadas temáticas que se han sucedido en estos días, a las que se agregarán las Jornadas de Educación en esta misma sede. Los invito a recorrerlo y elegir vuestro recorrido.

Ahora si, finalmente, quiero agradecer especialmente a Mempo Giardinelli, novelista, periodista, fuertemente comprometido con nuestras realidades y ficciones, que haya aceptado y hecho posible, aún madrugando mucho mañana, nuestra invitación a acompañarnos. Muchas gracias Mempo!

También a la Orquesta El Arranque, no se si la mejor pero seguramente una de las mejores orquestas de tango, que ha recorrido el mundo con excelentes discos para disfrutarlos, que haya aceptado y hecho fácil que pudiéramos disfrutarla hoy aquí inaugurando nuestro congreso. Muchas gracias a El Arranque!!

Les anuncio para terminar que en la Asamblea de Fepal de hoy a la mañana fue elegida la nueva Directiva de nuestra federación para el período 2014-2016. La preside un querido amigo Luis Fernando Orduz de Colombia. Sabemos la responsabilidad que implica pero también del placer que da la confianza de todos nosotros.

Los invito a la Sesión de Cierre del congreso, Traspaso de autoridades y Brindis que tendrá lugar el Sábado a las 1930 hs en este mismo lugar para escuchar su propuesta.

Y les pido un fuerte aplauso para él y sus colegas

Reitero nuestra bienvenida y nos deseo de una semana de afectuosos encuentros y fructíferos debates.

Muchas gracias

Los invitamos a anotarse en el Mostrador de Acreditaciones a la Cena y Baile de que tendrá lugar el viernes a las 20 hs en el Palacio San Miguel. El cupo es limitado y quedan solo pocos lugares. Podremos pasar un lindo momento, comer bien, y divertirnos juntos, bailando y... con alguna sorpresa.