

**PRESENTACION LIBRO MARIAM ALIZADE**

**LO POSITIVO EN PSICOANALISIS**

**FERIA DEL LIBRO. ABRIL 2002**

**Abel Mario Fainstein**

Agradezco a Mariam , amiga y colega, la posibilidad de acompañarla en esta presentación ante todos Uds compartiendo esta mesa .

Soy psicoanalista y en este momento ejerzo la Presidencia de la Asociación Psicoanalítica Argentina que es la primera institución psicoanalítica en Argentina y Latinoamérica y este año cumple 60 años de vida . Desde ese lugar quiero yo presentarles a nuestra autora.

Mariam es miembro Titular y Profesora en la APA .

Es además hoy uno de los autores argentinos con más reconocimiento . Sus aportes sobre el tema , le han valido que la Asociación Psicoanalítica Internacional que nuclea a más de 10 mil analistas en todo el mundo , le confie la dirección del importante Comité de Mujeres y Psicoanálisis. Sus visitas a distintas sociedades del mundo es motivo de orgullo para todos nosotros al igual que este nuevo libro .

Seguramente coincidiremos al decir que el psa argentino es ya parte importante de nuestra cultura . Quiero entonces contarles a quienes no lo sepan que el mismo despierta gran interés, además de en todo Latinoamérica, en países tan distantes como Francia , España, Italia, China o Ucrania haciendo del mismo una interesante exportación no tradicional .

Este libro es una muestra de la creatividad que tiene hoy en día y de la que Mariam forma parte .

Recoge la profunda inserción en la cultura que caracterizó desde sus comienzos a este movimiento, con referencias y citas tan significativas como el Quijote, Borges, Eliot o Juana de Ibarborou en la literatura y Socrates, Platón ,Aristóteles, Spinoza, Wittgenstein o Heidegger en la filosofía. Aborda además temas de la realidad social que fueron interés dominante de

muchos de nosotros a partir de los aportes de Pichon Riviere y José Bleger .

Está en general enraizado en las ideas de autores psicoanalíticos clásicos a partir de Freud, Ferenczi, Lacan o Winnicott, y en muchos de los autores argentinos más significativos , desde los pioneros hasta los contemporáneos. Comenzando por Garma , son muchos los que circulan por sus páginas evidenciando la generosidad de la autora para con la obra de colegas.

Por que es importante este libro de Mariam?

Ella escribió textos de amplia difusión en varios países del mundo acerca de la mujer , de lo femenino, de la muerte, de la técnica psicoanalítica. Ahora nos trae LO POSITIVO EN PSA.

De que se trata la paradoja que un título que refiere a lo positivo, nos sorprenda ? Sin embargo es así, y quien se introduzca en su lectura se dará cuenta enseguida porque .

Partiendo de la idea que el Psa tiene un compromiso ético y moral con la sociedad y la cultura que está presente a lo largo de todo el libro, la autora aborda LO POSITIVO desde dentro mismo de la teoría psicoanalítica pero hace a la vez una extensión del problema a los fines de la difusión , en un lenguaje coloquial claro y ameno .

Aunque en ambos casos se trata de un planteo que invita a la polémica y ello también hace a este libro valioso , me centraré en su objetivo de extensión . Los invito a su lectura, no solo a los analistas sino también a todos Uds , en la medida que habla de las posibilidades del Psa de hoy , introduciéndose en los aspectos éticos de su práctica con interesantes ejemplos clínicos de la propia autora.

Que es lo positivo en psicoanálisis?

El Psa se ha ocupado sustancialmente de la enfermedad, del sufrir, del síntoma, de la depresión, del vacío, de la somatización.

Sin embargo Mariam dice que no basta con destruir la enfermedad sino que hay que construir la salud apelando a lo constructivo consciente e inconsciente ligado a la PV.

Para esto nos propone apelar al potencial de vida aplastado por la enfermedad. Relativiza así la ideología que identifica al proceso terapéutico psicoanalítico, con lo serio y lo sufriente.

Lo POSITIVO nos dice tiene que ver con salud mental, con la parte sana de la personalidad, con la normalidad psíquica, con la tendencia a la minimización del conflicto.

Lo POSITIVO MANIFIESTO está en los mecanismos vitales del paciente.

Lo POSITIVO LATENTE está en el espacio psíquico desconocido aplastado por la enfermedad.

Dice más: “El psa no perdía el tiempo con la felicidad”.

Los afectos positivos perdieron valor per se como objeto de investigación en la clínica psicoanalítica . Recordemos nosotros que Freud se había ocupado teóricamente del humor, del chiste pero es cierto que esto no se desarrolló en la clínica.

Yo agregaría que muchos analistas lo abordan casi a escondidas o lo hacen sin darse cuenta . “De eso no se habla” llegando incluso a considerárselo ajeno al tratamiento propiamente dicho.

Es entonces importante hablar como Mariam lo hace de :

LA ALEGRIA, LA COMICIDAD, LA FELICIDAD, LA DICHA, Y LA MAGIA de la SUBLIMACION.

Porque el Psa para ella “opera tanto en la noche oscura del infierno trágico como en el área de la libertad deseante y de la armonía mental, y de tanto sumergirse en traumas y conflictos el analista desmerece las zonas francas de salud conservada por el paciente”.

Mariam propone entonces :

El psicoanálisis de la salud, el trabajo con la salud favoreciendo la propagación del área sana sobre la enferma a los fines de prevenir y curar.

Para pautar el trabajo del analista en este campo ampliado de la enfermedad pero también de la salud, utiliza lo que describe como EL ENCUADRE INTERNO en una importante contribución a la desacralización y la desidealización de una técnica conservando lo esencial de su método.

El Psa dice, no debe ser una práctica seria, solemne casi malhumorada. Debe sí basarse en una sólida formación del analista, en su propio análisis, logrando de esta manera un EI que supere las formalidades del encuentro que han llegado al extremo de servir a su caricaturización .

### **Cual es la IDEA CENTRAL que sustenta RESCATAR LO POSITIVO?**

Lo traumático tanto en sentido vulgar como específico es caro al psicoanálisis.

Utilizando como ejemplo la clínica de lo traumático y partiendo de un trauma universal mínimo inevitable: nacer, existir, luchar, transitar, morir, podemos decir que hay varios tipos de traumas. Pero siempre, lo que llamamos la vivencia traumática es singular.

Entre ellos hay una Realidad Social, un orden de realidad referido a la relación del Yo con los semejantes definido como Transubjetividad que hoy nos exige como nunca.

En este sentido los apartados sobre TRAUMATIZACIÓN MEDIÁTICA, TRAUMA DEL HORROR , TRAUMA DE ESTADO son de total actualidad.

### **Cual es la propuesta para su tratamiento?**

Partiendo de la base que la Memoria de un estímulo potencialmente traumático está relacionada con la magnitud de la impresión y la frecuencia con que se repite,

Mariam propone modificaciones técnicas estratégicas en aras de la eficacia clínica para evitar la monotonía o la perseveración de un discurso doliente.

Coincidiendo con enfoques desde otras perspectivas de los que se muestra conocedora, se pregunta hasta que punto la insistencia rememorativa sobre el trauma en pos de su historización puede llevar a un sobreaprendizaje retraumatizador .

Al lugar original y jerarquizado que da a la silenciaci3n por parte del paciente en el abordaje de lo traumático (que incluye un emotivo relato de Jack Fuchs sobre viviente de Auschwitz) , nos agrega la propuesta de trabajar como ya dije áreas no contaminadas por patología apuntando a que infiltren el resto del psiquismo y evitar así el efecto dañino de consolidar circuitos reverberantes estériles en la idea err3nea que el sufrimiento solo se resuelve por un sufrimiento mayor.

### **Para terminar**

Tomás Eloy Martínez decía hace pocos días que “la mejor carta de presentación de los argentinos, todavía hoy es su cultura” .

Agregaba : es curioso pero todavía vivimos en la ilusi3n de una grandeza debida. Ese ensueño nos depara duelo y melancolía. De él solo nos pueden arrancar el trabajo y la creaci3n y es lo único que nos puede sacar la desesperanza.

Como ya dije: el Psa es parte importante de nuestra cultura .

Libros como el de Mariam que dan cuenta de su creatividad ayudan a sacarnos la desesperanza. Hoy más que nunca bienvenido.

Muchas gracias

